دیپک اینڈ پردیپ پروڈکشنز

एक शोला

ایک شعلہ

اداکاران

پردیپ کمار ۔ مالا سنہا

دھومل

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ایک نغمہ کے گانے

گانا نمبر ۱

مالا:۔ مجھے پیار کی لگن ہے پیار نہیں ہے جیون اک سُونا سا ہے
مجھے پیار کی لگن

کاملینی:۔ لوٹ جا خود غرض ہے جہاں اس میں اُلفت کہاں
آئے اس راہ میں کتنے ہی کارواں
ہیر رانجھا نے درد کی داستاں خود غرض ہے جہاں

مالا:۔ دل تیری دھمکیوں سے نا گھبرائے گا
ہے جو سچی لگن پیار مل جائے گا

مجنوں:۔ سُن فسانہ کسی بے قرار کا
اِک دیوانہ ہوا میں بھی پیار کا

لیلےٰ:۔ خاک میں کھو گئیں ساری حسرتیں
کارواں لُٹ گیا انتظار کا

رانجھا:۔ کام آئیں نہ اپنی فریادیں
اُمید بھرا دل ٹوٹ گیا

ہیر:۔ دُنیا کے ستم کیا بتلائیں گے
ہمکو تو زمانہ لُوٹ گیا

گانا نمبر ۲

جھوم کے من متوالا میرا پیار کی راہوں میں چلا
کبھی نہ سوچا چل ہی دیا پیار کا لب پہ نام لئے

رُک ہی گئی طوفانی ہوا جل ہی گئے راہوں میں دیئے
گُل سے ملے کہ قدم کے تلے رُت کا رنگ بدلا — جھوم کے —
موج ہوا آکاش زمیں کون نشے میں چور رہیں
آج ارادہ ہے کہ چلیں منزل سے بھی دُور کہیں
چل پڑا دل مچل پڑا اب رُکے میری بلا
جھوم کے ——

گانا نمبر ٣

مالا:- کہیں چل نہ دے رات کا کیا ٹھکانا
اِدھر آؤ زلفوں میں تم کو چھپالیں
نرمل:- کہیں دیکھ لے پھر نہ ہم کو زمانہ
کہو تو ستاروں کے دیپک بجھا دیں
مالا:- یہ رات آئی ہے پل بھی تو جھپکے جھپکے
گزر جائے کب یہ نہ جانیں
نرمل:- نظر آج ملائیں ہم تم کچھ ایسی
بکھر جائے جاتے زمانہ
مالا:- نصیبوں سے ملتا ہے یہ سماں — کہیں دیکھ لے —
نرمل:- تیری زلف کی لی تو آوارہ بادل
مہکنے بہکنے لگا ہے
مالا:- جھکا چاند کا سر گھڑا دن کا آنچل
سرکنے ڈھلکنے لگا ہے
نرمل:- تو پھر چھیڑ دو دل کی داستاں کہیں

گانا نمبر ۴

کورس:۔ پیا پیارے پیا ہے ہے مورے پیا
مایا:۔ جادوگر تو نے کیسا جادو یہ کیا
پیا پیا ہے میرا چھوٹا سا جیا
آ ہی گئی رتیاں ملن کی سجن
اب ناچے مورا من دیکھو چھن چھن
او چندا دکھلائے خوشی کا دین
تاروں سے جاگے ہے دیوالی کا دیا ۔ پیا پیا
تو نے جو اِن تاروں میں سمایا ہے علم
(سمجھ گئے ہم)
اور جو نہ کیا وہ بھی تیرے سر کی قسم
انکھیوں نے انکھیوں سے مَن کی لیا ۔ پیا پیا
اپنا بنایا من کلی سی کھلی دل
نگاہیں مل گئیں یہ باتیں کہیں مل
اور کہہ دیا تو نے سجن میرا دل
تمھارا ہی ہے کملا تو نبھانا رے پیا ۔ پیا پیا

گانا نمبر ۵

لڑکا:۔ ہم کالا تم وائٹ اب اپنا ہے ڈے نائٹ
اب ڈانس کا رومانس گر آگے گا مزا
لڑکی:۔ تم سایا ہم لائٹ او ڈارلنگ تو آر رائٹ
کورس:۔ کا خیر کا خیر کر دو نہ ابھی مزا مار دیا

ہاتھ نہ ہانپے گھماؤں رہتا سمیّا ناچے گا

لڑکا:- تم ناچے گا رمتا ہم ناچے گا سمیّا

لڑکی:- تم بولے گا جیسا ہم سمجھے گا ویسا

لیکن میرا اشارہ کچھ تم بھی سمجھو

لڑکا:- سمجھنے کو تو ہم پہلے سے ہیں ریڈی

تم سایا -

ہم نے اکثر سوچا کتنا اچھا ہوتا

تم پہلے سے ہوتا تم میری لیڈی

لڑکی:- دیکھنا سنڈرسٹینا گھر بس جاتا اپنا

پھر ہم بھی سوچا تا تم ہوتا ڈیڈی

لڑکا:- مگر ہم تو بہت پہلے سے ہی تھا ریڈی

تم سایا ——

گانا نمبر ۶

مالا:- چندا سے بھی پیارا ہے انکھیوں کا تارا ہے

دل کا سہارا میرا لاڈلا

شوہر:- گھٹا اک آیا ہے زندگی ادھر سے ادھر چلی

مرکے تو جیون کی بانسری ہائے اپنے سُر میں گا

خوشی کا ساگر جو چھلکے تو کیوں چلے دل سنبھل کے

کیا ترنگے بجلی کے ذرا سوچ نہ تیرا —— گھمنڈ کا ——

مالا:- جب میرا منا پتیاں بساں ٹھمک ٹھمک ڈولے

منوا:- ٹھمک ٹھمکنا کے چھوٹے چھوٹے جھبانکے گڑیا گھونگھٹ کھولے

او گُڈے کا دُلارا ہے انکھیوں کا تارا ہے ۔ دل کا ـــــ
نمبر جا :۔ جو مستیوں میں جیتے ہیں اسے لڑ رہن پئے ہے
یہ راز تیرے لئے ہے مگر تو نہیں سمجھا ۔ گھٹ کا ـــــ
مالا ـــ اے بی سی ۔ الف ۔ با ۔ پ اور کبھی کا ۔ کھ ۔ گا
اب پڑھنے سکول چلا ہے یہ میرا شہزادہ
او ہیریوں نے سنوارا ہے انکھیوں کا تارا ہے ۔
ـــــ دل کا

گانا نمبر ۷

چُوڑی چھنکے چلوں میں جب تن کے
کہ راہ میری نا روکے نہ لے کوئی سن کے
کورس :۔ اِی ہی آ او ۔ اِی ہی آ او
و تیری چھیڑی دا پیا لشکارا تے ہلیاں تے پل ڈک کے بُدے دُر
مالا :۔ او کیا سورج نے اُجیالا سر سوں نے روپ نکالا
سنہری دُھوپ چڑھی
کورس :۔ او بلے
مالا :۔ ایسے میں کوئی کچھ بولے ہی سوچ رہی ہے ہوئے
کہ دھڑکن اور بڑھی
کو ۔ او چھنکے ۔ کہ راہ میری روک نہ لے
تیری چوڑی نے ماری نی ۔ چوڑیاں نے پٹیا نی
چوڑیاں نے لٹیانی کر لے
مالا او کوئی گیا جو ادھر سے ہو کے

لہرا کے ہوا کے جھونکے گھونگھٹ میرا کھول گئے

کورس :- او بچے ——

مالا :- موسم ہے بڑا ہی متوالا - میں نے نینوں کو لاکھ سنبھالا
دیوانے کچھ بول گئے -

کورس :- او جھینکے راہ ——

مالا :- او جانے کس نے کہاں سے دیکھا تیر ایسا نظر کا پھینکا
مٹی مجھے آنے لگی

کورس :- او بچے ——

مالا :- رنگ آیا جیون میں جھنکار ہوئی تن من میں
پائل میری گانے لگی

کورس :- جھینکے راہ ——

گانا نمبر ۸ :- مالک میں پوچھتا ہوں مجھے تو جواب دے
بہتے ہیں کیوں غریب کے آنسو جواب دے
بتا مجھے او جہاں کے مالک یہ کیا نظارے دکھا رہا ہے
تیرے سمندر میں کیا کمی تھی کہ آدمی کو رُلا رہا ہے
کبھی ہنسائے کبھی رُلائے کھیل کیسا ہے تو بتا دے
جسے بنایا تھا اپنے ہاتھوں اُسی کو اب کیوں مٹا رہا ہے - بتا مجھے -
وہ خود ہی غم سے بجھا بجھا ہے تیرا بھرم میں کمال کیا ہے
کہ ایک دیپک کی راہ میں تو ہزاروں طوفاں اٹھا رہا ہے
بتا مجھے او جہاں کے مالک ——

ختم شد

پراسرار غضب کے جاسوسی ناول

جانباز جاسوس	1/4/-	جنتی فرشتہ	1/4/-
" حصہ دوئم	1/4/-	جادوگر جاسوس	1/4/-
تین نقاب پوش	1/-/-	جادوگر حسینہ	1/4/-
دھلی کے عیاش	1/-/-	بہادر ٹارزن	1/8/-
موت کا نبار	1/4/-	ڈومینجو کا سایہ	4/-/-
سمناری ڈاکو	1/-/-	ڈومینجو کی بیٹی	4/-/-
باپ کا قاتل	1/-/-	ڈاکٹر ڈومینجو	3/-/-
ڈاکو شمشاد	1/-/-	ڈاکٹر ڈومینجو کا انتقام	3/-/-
خونی شہزادہ	1/-/-	دو لاشیں	-/12/-
خونی چھتری	1/-/-	خونی کھنڈر	-/12/-
تین ڈاکو	1/-/-	سراغرساں	-/12/-
خونی نشان	1/-/-	گردش دوران	3/8/-
خونی چراغ	1/8/-	چلتا پرزہ	1/8/-

ملنے کا پتہ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی